

# Haitham



## STYLES, CHARACTERS, FEATURES & EXAMPLES

*Haitham is a multi-script type family  
covers Latin, Greek and Arabic.  
For magazines, packages and branding  
in the hi-resolution environment.*

With the fusing of influence from manuscripts and high-resolution technology, the experimental and sharp **Haitham Typeface** makes the typographic surface such as magazines and websites more iconic and unique with over 1000 characters and practical OpenType features for Latin, Greek and Arabic scripts.

**Haitham Typeface** has eight weights and italics for display size, and five weights for text size. Designed for MATD 22/23 at the University of Reading, by Masaki Ando.

1000以上の文字と実用的なOpenType機能を持ったラテン、ギリシャ、そしてアラビア語のために作られ、写本の影響と高解像度の技術の融合により生まれた実験的でシャープな書体、Haithamは雑誌やウェブサイトなどのタイポグラフィの媒体をより象徴的で面白いものにします。

Haithamはディスプレイサイズ用の8つのウェイトとイタリックをもち、テキストサイズ用に5つのウェイトを持ちます。この書体は安藤真生によって、2022/23年のレディング大学大学院の書体デザインコースのためにデザインされました。



DISPLAY LIGHT 300 غلاسكو

DISPLAY BLACK 900 London

DISPLAY MEDIUM ITALIC 500 Oxford

TEXT SEMIBOLD 600 Birmingham

DISPLAY THIN 200 Καίμπριτζ

DISPLAY EXTRABOLD ITALIC 800 Northampton

DISPLAY SEMIBOLD 800 Manchester

DISPLAY EXTRABOLD 800 ليفربول

DISPLAY REGULAR 400 Sheffield

DISPLAY BOLD ITALIC 700 Εδιμβούργο

	Thin: 200	Light: 300	Regular: 400	Medium: 500	SemiBold: 600	Bold: 700	ExtraBold: 800	Black: 900
Latin Display	Display Thin	Display Light	Display Regular	Display Medium	Display SemiBold	Display Bold	Display ExtraBold	Display Black
Greek Display	Πρόστιμο Λεπτό	Πρόστιμο Φως	Πρόστιμο Κανονικό	Πρόστιμο Μέτριο	Πρόστιμο Ημι Ττολμηρό	Πρόστιμο Ττολμηρό	Πρόστιμο Έξτρα Ττολμηρό	Πρόστιμο Μαύρο
Arabic Display	بخير رفيع	بخير خفيف	بخير رفيع	بخير اعتيادي	بخير نصف جريء	بخير جريء	بخير إضافي جريء	بخير أسود
Latin Display Italic	Display Thin Italic	Display Light Italic	Display Italic	Display Medium Italic	Display SemiBold Italic	Display Bold Italic	Display ExtraBold Italic	Display Black Italic
Greek Display Italic	Πρόστιμο Λεπτό Πλάγια	Πρόστιμο Φως Πλάγια	Πρόστιμο Πλάγια	Πρόστιμο Μέτριο Πλάγια	Πρόστιμο Ημι Ττολμηρό Πλάγια	Πρόστιμο Ττολμηρό Πλάγια	Πρόστιμο Έξτρα Ττολμηρό Πλάγια	Πρόστιμο Μαύρο Πλάγια
Latin Text	Text Light	Text Regular	Text Medium	Text SemiBold	Text Bold			

Haitham has 16 styles for Display and 5 styles for Text for various usage and size. Text size will cover Italic, Greek & Arabic.

Haitham は様々な用途とサイズのために、16 のディスプレイサイズ用のスタイルと 5 つのテキストサイズ用のスタイルを持っています。テキストサイズはイタリック、ギリシャとアラビア語のスタイルもカバーする予定です。

What feeling do you want to tell with Haitham? The typeface includes extensive weights for several situations. The thin weight emotes personality while the black weight feels imposing.

Haitham は様々な用途のために広いウェイトを持ち、様々な感情を伝えることができます。Thin ウェイトは感情的で繊細な印象、Black ウェイトは厳格で堂々とした印象を持ちます。

Display Roman Character Set

Table of Roman character sets including Latin, Greek, Cyrillic, and special characters. It contains 28 rows and 28 columns of various characters and symbols.

Display Roman Character Set

Table of Roman character sets including Arabic characters and symbols. It contains 28 rows and 28 columns of various characters and symbols.

*Stylistic Sets 1  
Curvy R & Q*

Rig Que → Rig Que

x2+1/8 → x<sup>2</sup>+1/8

*Superior Figures  
Fractions*

shelf → shelf

*Stylistic Sets 2 & 3  
Inclined e / Short f*

Ligatures, circled figures, case-sensitive forms, tabular figures, currency signs, and arrows. In addition to over 200 language support, Haitham helps designers to typeset efficiently.

¥314,762  
¥314,762  
₩902,835  
₩902,835

リガチャ、丸数字、大文字用字形、等幅数字、通貨記号、矢印など、Haithamは200以上の言語サポートに加え、実用的な文字群によってデザイナーを助け、組版をより効率的なものにします。

*Stylistic Sets 4  
Straight  
Thin Strokes*

vintage tricky  
↓  
vintage tricky

*Figures & Currency Signs*

swift → swift

puffball → puffball

بالمعنى → بالمعنى

رسمية في → رسمية في

H2O  
↓  
H<sub>2</sub>O

*Inferior Figures*

*Catalan  
Dot Centred*

gal·la → gal·la  
GAL·LA → GAL·LA

(@NA:1) → (@NA:1)

*Case-Sensitive  
Forms*

*Ligatures  
Latin / Arabic*

*Capital  
Spacing*

MATD → MATD

*Arabic Language  
Specific Figures*

٤٥٦ → ٤٥٦  
٤٧ → ٣٧



že čas leti pokaždé →



## Budoucnost je prázdná.

*Kromě bodů 1 a 2 získáte také dovednosti v oblasti skriptování v jazycích Python a tvorby písem.*

V dnešním světě, kde se to designéry písma jen hemží, je nutné mít nějakou raritu. Abychom získali vzácnost, zejména na Západě, cítím, že japonská a drobná písma jsou tam, kde je to nyní potřeba. Naštěstí ve srovnání s jinými zeměmi je (mám pocit) na Západě méně Japonců, kteří se přirozeně domluví anglicky, než v jiných zemích, takže to je jeden z cílů. Na druhou stranu si myslím, že v Japonsku, pokud umíte latinku (plus angličtinu), je po tom určitá poptávka... V této fázi přemýšlím o tom, že bych zůstal v Evropě, pokud se mi podaří někde sehnat práci do doby, než dostuduju, a pokud ne, vrátil bych se do Japonska, abych získal zkušenosti na volné noze v oblasti tvorby písma a grafického designu (nebo

Ten den jsem nedělal nic zvláštního, ale druhý den jsem šel do Imprimerie Nationale (Národní tiskárna). Viděli jsme hieroglyfické písmo, dílnu, kde se stále řeže písmo.

## الكنيسة والصلاة

فهم الاختلافات في الدين والصلاة بين أوروبا والشرق الأوسط، وتأثيرها على الحياة والثقافة، من هيكل الكاتدرائيات المختلفة

البحث والتاريخ

Ταξιδιωτική έκθεση  
2023  
Masaki Ando  
Παρίσι, Γαλλία

## Κέντρο Ζωρζ Πομπιντού



Πήγα στο ATypI Paris 2023 & στα κριτήρια του γούστου μου. Αναχώρηση και το Βέλγιο και την Ολλανδία.



La tour Eiffel, Paris

Επέλεξα να μην κοιμηθώ το προηγούμενο βράδυ επειδή η πτήση μου από το αεροδρόμιο Heathrow στο Ηνωμένο Βασίλειο ήταν στις 6.50 π.μ., πράγμα που σήμαινε ότι έπρεπε να είμαι στο αεροδρόμιο στις 5.30 π.μ. Δεν είχα επιτρεπόμενο όριο για τις παραδοτέες αποσκευές και μια χειραποσκευή μεγάλου μεγέθους, οπότε μάζεψα τα πράγματα μου στο σακίδιο μου και πέρασα τις τέσσερις ώρες πριν από το λεωφορείο για το αεροδρόμιο παίζοντας παιχνίδια όπως το Unrailed! Πρόσφατα εθίστηκα σε αυτά τα παιχνίδια, τα οποία δεν απαιτούν ιδιαίτερες ικανότητες.

Για να είμαι ειλικρινής, το πρώτο βράδυ ήμουν τόσο στερημένος από τον ύπνο που δεν μπορούσα να κοιμηθώ καθαρα, οπότε μακάρι να είχα κοιμηθεί λίγο παραπάνω πρώτα... Αλλά πέρα από αυτό, πρώτα πήγαμε στο Βρυξέλλες, τη βελγική πρωτεύουσα. Με τους τρεις συγκατοίκους μου, έκανα ό,τι καλύτερο μπορούσα στο Βρυξέλλες, βλέποντας την Grand Place, τον κ

# Update Schedule

## Implemented:

Latin, Greek, and Arabic Characters

Proportional/Tabular Figures

Punctuations

Symbols

Italics

Kerning

## From Now On:

Optical Size (Text)

Additional Arabic Ligatures

Small Caps

Adjustment